

Musik som middel mod stress

Af Verner Bekker

Som bekendt er universet gennemtrængt af bølger og vibrationer med forskellige hastigheder. De laveste vibrationer er tættere stof, som vi kan opfatte med vore fysiske sanser d.v.s. den fysiske verden og jo højere vibrationerne er, desto finere er stoffet. De højeste vibrationer er helt uden for vores fysiske opfattelsesevner. Et eksempel på hvordan vibrationer i stof forandrer sig er, når vi opvarmer is, til det bliver vand og når vi ændrer vandet til finere stof og det bliver til damp, da ser vi, hvordan stof forandrer sig til finere stof, som vi ikke længere kan erkende umiddelbart.

Vibrationer er regelmæssige, periodiske impulser i et stofs partikler, der på den måde frembringer en bølgelignende forplantning, ligesom når vi smider en sten i vandet. De langsomme er dem, som forplanter sig gennem faste, flydende og luftformige stoffer. De hurtigere svingninger er radiobølger, varmestraler, lysstråler-farver og røntgenstråler.

De ufattelig store svingningstal kan ikke umiddelbart påvirke fysisk stof og kan ikke registreres med vore fysiske sanser. Igennem tiderne har man med eksperimenter på forskellig vis synliggjort fænomener, som ligger uden for de fysiske sansers rækkevidde og påvist de muligheder for bevægelse, som gemmer sig i stoffet.

Kymatik er en videnskab inden for bølgefænomener, som vi selv har efterprøvet i studiet. Med en såkaldt tonoscope, som sender en valgt tone, har vi fremkaldt vibrationer på en kobberplade, hvor vi har strøet salt. Med samme opstilling har vi også prøvet at stryge over kanten af pladen med en violinbue. I begge tilfælde er resultatet det samme, saltet danner smukke geometriske former eller krystallignende figurer, og det er altid samme mønstre til samme tone. Forsøgene bekræfter, at det er muligt at synliggøre vibrationer eller lydbølger i figurer og bevægelser, som påstået af videnskabsmænd, filosoffer og mange andre igennem tiderne.



Eksempler fra forsøg
fra Metatones studie

De højeste vibrationer kan vi endvidere erkende ved at åbne for en åndelig dimension og dermed de åndelige sansesæt som giver os mulighed for højere sansning. På den måde udvides vores bevidsthed således, at vi kan opleve de højeste vibrationer i stofformer af farver og former hinsides

det fysiske i mønstre og former, præcis som de mønstre vi kan fremkalde med forsøgene. Det er i øvrigt de samme mønstre vi finder i snekrystaller, iskrystaller og mineralkrystaller.

Når vi studerer figurernes eller elementernes bevægelse og struktur og den måde de bliver til, ved systematisk at fremkalde vibrationer med sammenhængende toner, ser vi, at det sker på grundlag af bestemte lovmæssigheder, som er ens, uanset hvilke materialer vi vælger til forsøgene.

Vor egen krop er også gennemtrængt af vibrationer. Der er kemiske og bioelektriske processer i muskelfibrene i serier af vibrationer o.s.v. I kroppens centre er syv hovedområder, hvor den psykiske energi og de kropslige funktioner forbindes. Uophørligt påvirker den ene kraft den anden i hele kroppen og alle kræfter stiger op til hovedet, som regulerer og bedømmer alle kræfters bevægelser.

Når forholdet mellem tanke/følelse, som den ene kraft og krop/spændinger/energi, som den anden kraft er ude af balance, så har vi stress og psykosomatiske sygdomme. Disse energier kan påvirkes med tankens kraft og med meditation og musik som redskab, ligesom vi har set det med energierne i forsøgene. Dermed kan der skabes ro og harmoni i centrene, der modvirker stress og psykosomatiske sygdomme.

Musikken, som kan benyttes til formålet, skal være komponeret efter de kosmiske love, for at den rigtige påvirkning er mulig. Når Metatone komponerer meditationsmusik lægges derfor stor vægt på, at de kosmiske love danner grundmodellen. Musikkens struktur skal være enkel og bygge på sfærernes harmoni samt på de enkelte planeters toner sammenholdt med kroppens psykiske centre, hvor de psykiske energier og funktioner forbindes omkring sin egen tone i et intimt forhold til de kosmiske kræfter.

Selv om Metatones hovedmål er, at komponere musik med henblik på dybdemeditation, så er musikken også velegnet som middel mod stress, idet musikken er komponeret i overensstemmelse med de kosmiske love. Sådanne eksempler er cd'er med titlen Sirius, Urllyset og Den gyldne sol - udgivet af Metatone.



Eksempler på cd'er
som middel mod
stress