

Metatones forsøg i studiet

Af Rolf Spangenberg Bekker og Verner Bekker.

Universet er gennemtrængt af bølger og vibrationer med forskellige hastigheder, alt stof vibrerer med en præcis frekvens. De laveste vibrationer er tættere stof, som vi kan opfatte med vore fysiske sanser og jo højere vibrationerne er, desto finere er stoffet, de højeste vibrationer er helt uden for vores fysiske opfattelsesevner. Vibrationer er regelmæssige, periodiske impulser i et stofs partikler, der på den måde frembringer en bølgelignende forplantning, ligesom når vi smider en sten i vandet. De langsomme er dem, som forplanter sig gennem faste, flydende og luftformige stoffer. De hurtigere svingninger er radiobølger, varmestraler, lysstråler, farvestraler og røntgenstråler.

De ufattelige store svingningstal kan ikke umiddelbart påvirke fysisk stof og kan ikke registreres med vore fysiske sanser. Når vi for eksempel opvarmer is, til det bliver vand og når vi ændrer vandet til finere stof og det bliver til damp, da ser vi, hvordan stof forandrer sig til finere stof, som vi ikke længere kan erkende umiddelbart. Igennem tiderne har man med eksperimenter på forskellig vis synliggjort fænomener, som ligger uden for de fysiske sansers rækkevidde og påvist de muligheder for bevægelse, som gemmer sig i stoffet.

Kymatik er en videnskab inden for bølgefænomener, hvor man bruger et præcist instrument, som sender vibrationer gennem væsker, glas eller en metalplade, hvorpå der er strøet jernspåner, sand eller salt. Vibrationerne danner smukke geometriske former eller krystallignende figurer og det er altid samme mønstre til samme tone. Forsøgene bekræfter, at det er muligt at synliggøre vibrationer eller lydbølger i figurer og bevægelser, som påstået af videnskabsmænd, filosoffer og mange andre igennem tiderne.

Metatone har selv efterprøvet Kymatik i studiet. Med en vibrationsgenerator sendes en valgt tone, med denne tone fremkaldes vibrationer på en plade, hvor der er strøet salt. Resultatet er, at saltet viser de samme energifelter i mønstre, former og figurer, som dem vi kender fra de ældgamle symboler. Blandt andet viser vores eksperimenter præcis samme mønstre for hver af planeterne i vores solsystem, som dem vi finder i de gamle Kabbala symboler. Vi kan således konstatere, at hver af planeterne har sin tone og står direkte i forbindelse med de syv hovedchakra i mennesket. Hver chakra har sin egen tone, som gengiver Universets oprindelige lyd i en harmonisk symfoni af frekvenser i en helhed.

Det er fascinerende at opleve denne form for dokumentation, hvor smukke mønstre bliver til i vore eksperimenter og bekræfter oldtidens visdom. Når vi således observerer det indlysende, ser vi en indre mønsterkilde, som er af universel skønhed. Magien i toner og lydvibrationer taler til vore psykiske energier og påvirker kroppen, når vi bruger de ganske bestemte toner og tonemønstre, som vi kender fra vore forsøg. I hvert enkelt musikstykke er instrumenterne stemt efter den tone, som vi ønsker at påvirke, således at overtonerne rammer de psykiske toner på de højere vibrationsområder.

På den måde åbnes for de store indre ressourcer, vi alle har, som giver overskud til en større bevidsthed, højere grad af velbefindende og et sundere liv.

Historisk set har kammertonen varieret noget, men i 1858 vedtog den franske regering, at fastlægge den med frekvens 435Hz. I 1920 ændrede man frekvensen til 440 Hz. I 1939 besluttede man internationalt, at kammertonen skulle være 440 Hz. Når lydstudiet Metatone designer speciel musik til dybdemeditation og meditation, så benyttes kammertonen varierende fra 427 Hz til 447 Hz.

Den specielle musik Metatone designer bygger på naturens egne kosmiske toneharmonier og musikkens struktur er enkel og sammensat i overensstemmelse med naturens egne lovmæssigheder. Musikalsk bygger musikken på "den gyldne fordeling" ligesom vi kender det fra "det gyldne snit" i arkitekturen og kunsten. Musikken er komponeret med henblik på dybdemeditation og meditation og da musikken overholder naturens egne lovmæssigheder, så er musikken også velegnet til afslapning, kreativ problemløsning, baggrundsmusik, og som et supplement til forskellige behandlingsformer.

Musikken har den egenskab, at toner og rytmer kan fremkalde en særlig dybdegående tilstand. Det skaber mulighed for, at vi kan modtage og komme i resonans med vibrationer, som vi modtager fra musikken. På den måde opstår en kæde af overførsler mellem den fysiske krop og de åndelige kroppe. Det skaber harmoni mellem krop, følelse, intellekt og intuition, samtidig med at grundtonen i hvert af de syv hovedchakra bringes i harmoni indbyrdes og med kroppens og Sjælens grundtone, hvor de psykiske energier og funktioner forbindes i et intimt forhold til kosmiske kræfter.

For eksempel bruger Metatone 432 Hz for at ramme den harmoniske rækkefølge i de syv hovedchakra. På den måde skabes den bedst mulige tilstand til at frigøre fysiske og følelsesmæssige blokeringer, så kroppen kan opbygge harmoniske frekvenser. Dette giver mulighed for at ramme den tone, som er fuldstændigt stemt efter kroppens og Sjælens vibrationer.

I andre eksempler komponerer Metatone på frekvenser, hvor overtonen rammer de frekvensområder, som vi ønsker, for at åbne de åndelige porte, ud fra et universelt natur-fænomen om naturtonernes magi, som vi kender fra naturfolket og de gamle civilisationer. Dermed banes vejen for, at vi bliver modtagelige for naturens og de kosmiske toneharmonier, som vi bringes i samklang med. Det bevirker, at Metatone ikke altid overholder de moderne musiske love ud fra en traditionel tankegang, omkring en skala på syv toner med tilhørende overtoner. Den specielle musik Metatone designer følger således ikke nødvendigvis en bestemt skala, men komponeres ud fra forskellige frekvenser, hvor der skabes lydcombinationer, som fremkalder overordentlige stærke oversanselige kræfter, der til stadighed overholder naturens lovmæssigheder. På denne måde er det muligt at skabe de helt specielle lydcombinationer, som afstemmer os både, fysisk, psykisk og åndeligt og bringer os dermed i den harmoni, som findes i hele Universet.

Det følgende er et udpluk af de mange forsøg Metatone har foretaget:

